



# PAKISTAN NAVY

## CORRIGENDUM

Reference Corrigendum to Tender Notice of Directorate of General Public Relations (Navy) Sector E-9 Islamabad dated **08 June 2016** published in Daily The Nation regarding production of a video based National/ PN Song para 2 & 3 is amended as below:

2. Technical and Financial Quotations (separately) must reach PR Dte, NHQ Islamabad by 1100 AM on **24 June 2016** alongwith pay order of Rs. 2000/- (Two Thousand Only) in the name of DGPR (Navy) as tender fee. The Technical Quotations will be opened on the same day at 1200 AM in the presence of tenderer reps. Incomplete technical quotation not fulfilling tender criteria shall not be considered.
3. Any further details and tender documents can be obtained during office hours from Directorate Public Relations Naval Headquarters Sector E-9 Islamabad or can be downloaded from PPRA website and PN website ([www.paknavy.gov.pk](http://www.paknavy.gov.pk)).

**Note:** The others terms and specifications of the tender will be same as previously published.

Director General Public Relations (Navy)  
Naval Headquarters  
ISLAMABAD  
Tel: 05120062170 & 05120062326

---

## INVITATION OF PROPOSALS - PRODUCTION OF STORY BASED NATIONAL/ PAKISTAN NAVY SONG

1. Naval Headquarters invites sealed tenders from well-known/reputed, GST and Professional registered firms/media houses/production houses/suppliers having requisite facilities/expertise or can hire services for production of story/expressions based National/PN song as per the following specifications:

- a. **Duration** 4 ~ 5 minutes
- b. **Medium** High Definition (Any of the HD Cameras i.e, Arri Alexa/ Black Magic/Red, 4K High Speed Cameras, DSLR/Cannon 5D Mk3, GoPROs for Aerial/Under Water shooting), wherever required, will/can be utilized for filming
- c. **Language** Urdu
- d. **Song Theme/** Main theme/story of the song will clearly reflect

- Lyrics** PN Officers and Sailors' utmost endeavours, Ultimate intent of sacrifice and unflinching resolve to defend the country, keeping in backdrop PN as four dimensional Force
- e. **Singer** Any of the leading Singer (Rahat Fateh Ali Khan, Shafqat Amanat Ali Khan, Ali Azmat, Jawad Ahmed, Atif Aslam, Hadeeqa Kayani, Abbas Ali Khan, Sara Raza etc)
- f. **Music Composer** Any of the leading Composer (Sahir Ali Bagga, Shafqat Amanat Ali Khan, Ali Azmat, Atif Aslam, Hadeeqa Kayani, Abbas Ali Khan, Waqar Ali etc)
- g. **Lyricist** Any of the leading Lyricist (Sabir Zafar, Imran Raza, Amjad Islam Amjad, Anwar Masood, Khalil ur Rehman Qamar or any lyricist of equivalent stature)
- h. **Project Completion Date/Time** Till 15 Aug 16 (including shooting & post production). The firm is also to provide complete raw footage of the song recorded during shooting.
- j. **Shooting Time/ Days** To be indicated by firm (will be based on lyrics/theme/storyline)
- k. **Shoot Locations** As per storyline/storyboard (Shooting at Karachi and Islamabad/Civilian and PN Sites) (Ashore & Afloat)
- l. **Boarding/Lodging** Only outside Karachi (PN's responsibility)
- m. **Transportation at Karachi** PN responsibility

Note: It may be highlighted that Financial bids/quotations shall comprise of options for costing of:

- Each singer for recording of song as well as featuring himself in the song
- Each composer for song composition and studios recording
- Each Lyricist for song writing/lyrics
- Song shooting with each HD Camera i.e, Arri Alexa, Black Magic, Red, 4K High Speed Cameras, DSLR/Cannon 5D Mk3, GoPROs for Aerial/Under Water shooting). Combination of filming with Arri Alexa/Black Magic/Red and DSLR Cameras (Special effects with Arri Alexa/3 - 4 days and remaining with DSLR/ 4 - 6 days may also be mentioned separately as an option.

## ٹینڈر ڈاکومنٹ برائے پاکستان نیوی نغمہ

پاکستان نیوی ایک قومی نغمہ ریلیز کرنا چاہتی ہے جس کے لئے ملک بھر سے انکم ٹیکس، پروفیشنل اور جی ایس ٹی رجسٹرڈ میڈیا باؤنسرز / پروڈکشن باؤنسرز / سپلائرز / فرمز سے ٹینڈرز درکار ہیں جن کے پاس نغمے کی تیاری کی تمام سہولیات موجود ہوں یا نغمہ بنا کر پیش کر سکتے ہوں۔ تفصیلات درج ذیل ہیں۔

- ۱- اردو نغمے کا دورانیہ 4 سے 5 منٹ ہوگا۔
- ۲- شاعری (Lyrics) - ملک کے مشہور شاعروں کی شاعری پر نغمہ لکھا جائے گا (جن میں جناب صاحبزادہ ظفر، عمران رضا، امجد اسلام امجد، انور مسعود اور اسی پائے کے شعراء شامل ہیں۔)
- ۳- نغمے کا مرکزی خیال / کہانی بحریہ کی چار جہتوں (Four Dimensions) کو مد نظر رکھتے ہوئے پاک بحریہ کے آفیسرز اور جوانوں کے وطن کے دفاع کے لئے کی جانے والی خدمات اور انتہائی قربانی کا احساسات، جذبات اور عزم کی بھرپور عکاسی کرے گا / گی۔
- ۴- تین مختلف ڈھنوں میں (Keyboard Composition) ریکارڈنگ ڈیو / سٹیبل پیش کرنا ہوں گے۔
- ۵- نغمے کی موسیقی ملک کے نامور / معروف موسیقاروں کی مرتب کردہ ہوگی۔ (موسیقاروں میں شفقت امانت علی خان، علی عظیم، عاطف اسلم، حدیقہ کیانی، عباس علی خان، سارہ رضا، ساحر علی بگا اور اسی پائے کے موسیقاروں کی مرتب کردہ ڈھن کو ترجیح دی جائے گی۔)
- ۶- نغمے کی ویڈیو / عکس بندی (HD) کیمروں سے کی جائے گی۔ جن میں Arri Alexa, Black Magic, High Definition (HD) کیمروں سے کی جائے گی۔ جن میں Arri Alexa, Black Magic, Red, 4K High Speed Cameras, DSLR/Cannon 5D MK 3, GoPROs (For aerial and under water shooting) شامل ہیں۔
- ۷- شوٹنگ کا دورانیہ نغمے کی کہانی اور اس کے مرکزی خیال کو سامنے رکھتے ہوئے طے کیا جائے گا۔
- ۸- عکس بندی کے مقامات نغمے کی کہانی کی مناسبت سے منتخب کئے جائیں گے۔ مجموعی طور پر عکس بندی کراچی اور ساحلی علاقوں میں موجود بحریہ کی یونٹس اور اٹا شجاعت پر کی جائے گی۔ ان علاقوں میں عکس بندی کے دوران نقل و حمل کی ذمہ داری پاک بحریہ کی ہوگی۔
- ۹- نغمے کی تکمیل 15 اگست تک مکمل کرنا ہوگی۔ (جس میں عکس بندی اور مکمل Post Production شامل ہے۔)
- ۱۰- بولی دہندگان کو ٹیکنیکل اور کمرشل آفر / پروپوزل علیحدہ علیحدہ جمع کرانے ہوں گے۔ جن بولی دہندگان کے ٹیکنیکل پروپوزل ٹینڈر کی شرائط کے مطابق ہوں گے انہی بولی دہندگان کی کمرشل پروپوزل / ٹینڈر کو زیر غور لایا جائے گا۔

ڈائریکٹر جنرل پبلک ریلیشنز (نیوی)

نیول ہیڈ کوارٹرز۔ اسلام آباد

فون: 20062326-20062097